

Ce film est programmé dans le cadre des rendez-vous cinéphiles mensuels que vous proposent **Sabor Hispano Americano** et **les Baladins de Lannion**.
Venez découvrir les multiples activités de Sabor Hispano Americano sur www.sha.asso.fr



Présentent à
Lannion

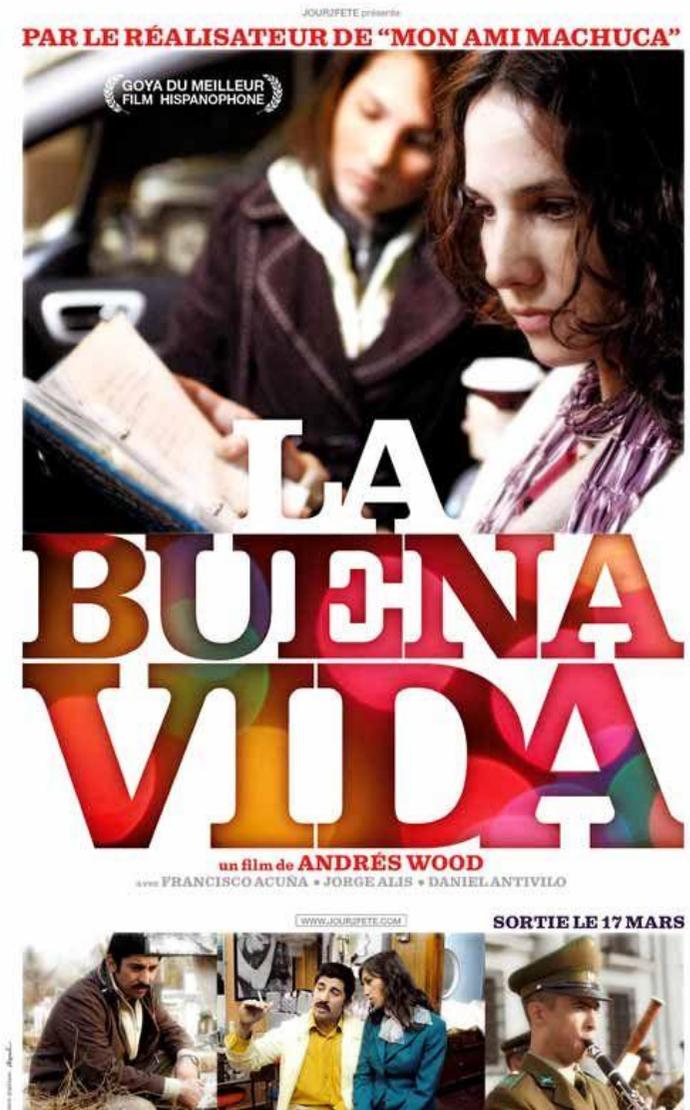


Semaine du 20 avril au 26 avril 2011



Notes sur le film

Réalisateurs : Andrés Wood
Acteurs : Aline Küppenheim, Manuela Martelli, Eduardo Paxeco...
Film : chilien
Genre : drame
Titre original : La buena vida
Distribution : Jour2fête
Durée : 1h28 mins
Année de production : 2008
Date de sortie en France : 17 mars 2010



Synopsis

Santiago du Chili, aujourd'hui. Teresa, assistante sociale spécialisée dans la contraception, croit tout contrôler dans sa vie jusqu'au jour où elle apprend que sa fille de 15 ans est enceinte. Edmundo, un coiffeur de 40 ans sans ambition vit encore chez sa mère et veut s'acheter une voiture ou... renouveler le caveau familial. Mario, clarinettiste, postule à l'orchestre philharmonique mais finit dans celui des carabinieri. Quant à Patricia, mère d'un jeune bébé, elle se laisse aller à la dérive, emportée par le courant de la vie. Ces habitants se croisent dans la cité en mouvement sans se voir, absorbés par le quotidien de leur propre existence. Des hommes et des femmes que seul le désir d'accomplir leur destin réunit...



A propos du film



Et de 4 !

"La Buena Vida" est le quatrième long métrage réalisé par Andrés Wood.

A l'origine...

Le réalisateur revient sur la genèse du projet : "Il y a un an, Rodrigo Basález (directeur artistique de "Mon ami Machuca"), m'a demandé conseil pour un projet de documentaire sur un salon de coiffure à Santiago. Mais les personnages que j'ai rencontrés dans ce salon de coiffure m'ont semblé appartenir plutôt au monde de la fiction qu'à celui du documentaire. Cette idée l'a séduit ; nous avons donc commencé nos recherches et l'écriture du scénario. Par la suite, Mamoun Hassan (co-scénariste de "Mon ami Machuca") nous a rejoints et c'est ainsi que nous avons ensemble rédigé le scénario de "La Buena Vida"."

Andrés Wood et ses personnages

Pour Andrés Wood, l'élément le plus important dans un film réside dans les personnages qui y sont représentés : "C'est toujours à travers des personnages que je rentre dans mes propres films. Plus que l'histoire, le contexte ou l'inspiration visuelle, ce sont les individus que nous suivons à l'écran qui m'intéressent et me passionnent. Edmundo, Teresa et Mario, les personnages principaux de "La Buena Vida", ont chacun leurs particularités

et, malgré leurs profondes contradictions, ils sont capables de générosité. Même si leurs comportements s'expliquent souvent par leurs origines sociales et familiales, ce sont leurs réactions profondément «humaines» qui m'intéressent, les moments où tout devient viscéral, arbitraire, irrationnel."

Santiago par Andrés Wood

"La ville de Santiago est aussi un personnage important du récit. C'est une ville polymorphe et surchargée qui rappelle à ses habitants qu'ils sont encore à la recherche de leur identité."

Filmographie de Andrés Wood

"La Buena Vida" en 2010

"Nacido y criado" en 2007

"Mon ami Machuca" en 2005 (programmé par Les Baladins et SHA)

"La fiebre del loco" en 2001

Revue de presse

Excessif

Andrés Wood signe là un film sobre mais profondément touchant, par petites touches subtiles pleines de réalisme.

Le Figaroscope

La caméra, à la fois allusive et pénétrante, sait faire vibrer subtilement la singularité des personnages. Une chronique urbaine juste et sensible.

Première

Polyphonique et minimaliste à la fois, hanté par la mort, mais au fond optimiste, ce drame choral touche par ses portraits pleins d'humanité et par sa mise en scène pudique.

Libération

"La Buena Vida" raconte une recherche d'identité dans un Santiago saturé de sens et se rapporte, soupçonnera-t-on, à un genre de comique cosmétique, où l'on rit d'habiter le monde à tâtons.